FRANCE – CHARTRES
GALERIE DE CHARTRES
La vente a lieu à LA GALERIE DE CHARTRES,
7 rue Collin d'Harleville, 28000 Chartres
chartres@galeriedechartres.com
www.ivoire-chartres.com
www.interencheres.com/28001

Dimanche 3 juin 2012

Collection de Mr. LACROUTS

(2ème partie)

T.S.F. – TELEGRAPHES
INSTRUMENTS SCIENTIFIQUES

A 9H30 :

- Postes secteur ..... n° 1 au n° 200
- Téléviseurs ..... n° 201 au n°208
- Autoradios ..... n° 209 au n°221

A 14H00 :

- Télégraphes ..... n° 225 au n° 238
- Instruments scientifiques ..... n° 242 au n° 269
- Microphones ..... n° 273 au n° 274
- Postes batterie ..... n° 277 au n° 501
- Postes militaires ..... n° 505 au n° 508
- Postes à galène ..... n° 511 au n° 549
- Lampes ..... n° 552 au n° 589
- Pièces détachées ..... n° 592 au n° 599
- Objets publicitaires ..... n° 602 au n° 606
- Documentation ..... n° 610 au n° 640

Expositions :

Vendredi 1er juin de 15h. à 17h.
Samedi 2 juin de 10h. à 12h.
Dimanche 3 juin de 9h. à 12h.

Mes Jean-Pierre LELIEVRE - Pascal MAICHE - Alain PARIS
Commissaires-priseurs associés

Conditions de vente et de paiement

- La vente a lieu aux enchères publiques.
- Elle se fera au comptant. Les acquéreurs paieront en sus des enchères

17,94 %

- Les dimensions et les états sont donnés à titre indicatif : les expositions ayant permis l'examen des objets. Cependant, les Commissaires-priseurs garantissent l'authenticité des objets qui sont proposés à la vente.
- En cas de paiement par chèque non certifié ou sans preuve d'identité suffisante, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à encaissement.

Ordres d'achat

- Les Commissaires-priseurs se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achats qui leur sont confiés, en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente.
- Dans ce catalogue, vous trouverez une feuille d'ordre d'achats que vous pouvez nous retourner après l'avoir remplie et signée.
- All purchases will be paid on cash. The buyers will have to pay an additional charge of 17,94 % on their purchases.
- Orders can be placed by auctioneers who will also represent those who cannot attend the sale personally.

Estimations

Vous trouverez dans ce catalogue les estimations. Celles-ci n'engagent pas la responsabilité des Commissaires-priseurs. La passion des acheteurs et l'état des objets peuvent aboutir à des prix supérieurs ou inférieurs. Les estimations sont données à titre indicatif.

Expertise

Le Commissaire-priseur est l'officier ministériel compétent pour effectuer toutes expertises pour partage amiable et assurance. Ses honoraires fixés par décret sont dégressifs.

Accès à l'Espace des Ventes

- *Sur la Rocade*
  En direction de Tours, première bretelle de dégagement à droite après le rond-point de la route d'Orléans.
- *Avion*
  La ville de Chartres se trouve à ¾ d'heure de l'aéroport d'Orly par l'autoroute A10– A11 (E05 puis E50). Il existe à Chartres un aérodrome de classe D avec possibilité de ravitaillement.
- *Autoroutes*
  La ville de Chartres est située à 89 kms au sud-ouest de Paris. Elle est reliée à Paris par l'autoroute A10 – A11 (E05 puis E50) et l'autoroute de l'ouest.
- *Pour les amateurs de trains*
  La ville de Chartres est desservie par une gare SNCF en liaison avec la gare de Paris – Montparnasse (un train environ chaque heure).

A 10 H. : POSTES SECTEUR

1 **Admiral** *30/40*
Poste portatif en plastique noir de forme trapézoïdale.

2 **Admiral** *60/80*
Radio pick-up modèle 6S12N en bakélite brune ouvrant par un abattant sur le dessus, cadran type aviation.

3 **American Bosch** *30/50*
Poste secteur de chevet américain, modèle 365 en placage d'acajou de forme cubique.

4 **Ariane** *50/60*
Poste secteur en bois de placage de forme horizontale, sélecteur à touches, avec un beau décor de lames en métal de chaque côté.

5 **Atwater Kent** *150/200*
Meuble radio type LC 70. Ebénisterie anglo-saxonne en placage d'acajou. 39x63 cm – H. 100 cm.

6 **Bestone** *30/50*
Poste secteur de chevet américain avec pendulette en façade, en bois de placage de forme cubique.

7 **Brionvega** *60/80*
Transistor de forme cubique en plastique orange ouvrant par la moitié.

8 **Brown** *30/50*
Poste portatif type BSK 239D à 5 lampes, gainé de toile bleue (état moyen, manque le dos et un bouton).

9 **Brunet** *30/40*
Poste secteur Ortho-dynamique type 534, de forme cubique en bois de placage (manque le dos).

10 **Bush Radio** *30/40*
Poste secteur de chevet type Dac 90 en bakélite brune de forme cubique (cache membrane non d'origine).

11 **Capri** *60/80*
Poste portatif en plastique vert d'eau avec sa base batterie.

12 **Champion** *30/40*
Transistor publicitaire en forme de bougie d'allumage sur socle en plastique noir.

13 **Clarens** *50/60*
Poste secteur de forme cubique en tôle peinte brune avec sélecteur tambour.

14 **Clarion** *100/150*
Beau poste secteur de forme chapelle en placage de palissandre, façade ajourée d'une rosace (sans dos).

15 **Clarville** *60/80*
Poste secteur en tôle peinte façon lézard vert, façade en plastique or.

16 **Clarville** *40/60*
Poste secteur en bakélite brune de forme calandre à cadran type tambour.

17 **Clarville** *50/60*
Poste secteur en tôle peinte brun zébré. Socle en bois verni.

18 **Clément** *40/60*
Deux postes secteur de chevet type Zumbo de forme oblongue en tôle dorée et plastique ivoire pour l'un et plastique noir pour l'autre.

19 **Compagnie Franco-américaine de Radio** *50/60*
Poste secteur type Bayard 53 en tôle peinte façon lézard vert et plastique or.

20 **Crosley** *30/40*
Poste secteur de chevet modèle 11-106 en bakélite brune à cadran type aviation.

21 **Crosley Collector's Editions** *50/60*
Copie du Blue Mirror.

22 **Desmet Radio** *40/60*
Poste secteur en bois de placage de forme verticale. Belle façade Art déco avec enjoliveur bakélite (manque le dos).

23 **Poste portatif Dinghy** *20/30*
en plastique bicolore ivoire et bordeaux avec sa housse de transport en skaï brun-clair.

24 **Société des Ets Ducretet** *60/80*
Poste secteur de chevet en bakélite brune de forme cubique avec le diapason en découpe en façade.

25 **Echophone** *200/300*
Meuble radio pick-up. Belle ébénisterie anglo-saxonne à façade découpée d'une ogive, ouvrant par un abattant sur le dessus. 86x44 cm - H. 87 cm.

26 **Emerson** *40/60*
Poste secteur de chevet modèle 149 double coque en bakélite brune.

27 **Emerson** *50/60*
Poste secteur de chevet américain en bois de placage avec intéressant cache membrane en bois découpé. Ebénisterie réalisée par Ingraham (sans dos).

28 **Emerson** *30/40*
Poste secteur de chevet en bakélite ivoire, dos brun.

29 **Emerson** *40/60*
Poste secteur de chevet américain en placage d'acajou ouvrant par deux portes à rideau en façade (vernis à revoir).

30 **Emerson** *40/60*
Poste secteur de chevet américain en bois de placage à façade ajourée.

31 **Emerson** *50/60*
Poste secteur de chevet américain en bois de placage de forme ovale à cadran type aviation.

32 **Emerson** *30/40*
Poste portatif, modèle 704 en plastique vert sapin, modèle à lampes.

33 **Emerson** *30/40*
Poste portatif à lampes, modèle 575A en plastique brun-clair.

34 **Emerson** *30/50*
Poste portatif à lampes en plastique vert sapin.

35 **Emor** *100/150*
Poste secteur de forme boule en tôle repeinte bleu-métallisé sur un piétement en métal chromé avec socle circulaire. H. 110 cm.

36 **Erwa** *40/60*
Radio pick-up type 6M8 en placage d'acajou ouvrant par un abattant sur le dessus (sans dos).

37 **Fada Radio** *30/50*
Poste secteur de chevet américain en bois de placage de forme cubique arrondie sur le dessus (sans dos).

38 **Ferguson** *30/50*
Poste secteur de chevet américain type Pygmy en bois de placage de forme cubique (sans dos).

39 **Ferguson** *30/40*
Radio Poste secteur de chevet type Pygmy en bois de placage de forme cubique (sans dos).

40 **Fornett** *60/80*
Poste secteur de forme chapelle en bois de placage (manque le dos).

41 **G.E.C.** *30/50*
Poste secteur anglais modèle BC 5060 en bois de placage, sélecteur à touches, avec deux diffuseurs intégrés.

42 **General Electric** *30/50*
Poste portatif gainé brun marbré à lampes, ouvrant par un abattant en façade.

43 **G.M.R.** *30/50*
Poste secteur type Echo 34S de forme verticale en placage d'acajou, façade ajourée de l'oiseau de la marque (vernis à revoir).

44 **G.M.R**. *30/50*
Poste secteur type "Echo 2025" en bois de placage de forme verticale, cadran demi-circulaire (sans dos).

45 **Gody** *40/60*
Poste secteur type Psyché de forme cubique en bois de placage ouvrant par un abattant sur le dessus avec miroir pour lecture inversée du cadran (manque le dos).

46 **Gody** *40/60*
Poste secteur type Psyché, petit modèle de forme cubique en placage d'acajou ouvrant par un abattant sur le dessus, avec miroir pour lecture inversée du cadran (sans dos).

47 **Grammont** *30/50*
Poste secteur type 616 en bois de placage à deux tons.

48 **Halson** *30/40*
Petit poste secteur américain en bois de placage de forme cubique, avec œil magique (sans dos).

49 **Hallicrafters** *80/100*
Poste portatif World Wilde modèle PW1000A gainé de toile noire avec son antenne.

50 **Hergos** *40/60*
Poste secteur en bois de placage marqueté de filets de bois de rose, de forme verticale (sans dos).

51 **HoBb** *30/40*
Poste de chevet en bakélite brune (une petite restauration au dos).

52 **Ingelen** *100/150*
Poste secteur en bois de placage de forme horizontale avec important cadran à décor d'une carte de l'Europe avec des points lumineux.

53 **KB** *30/40*
Poste secteur de chevet anglais en bakélite ivoire.

54 **Kennedy** *80/100*
Poste secteur de forme chapelle en bois de placage à façade ajourée d'une lyre.

55 **Lafayette** *30/40*
Poste secteur de chevet américain de forme cubique en bois de placage, cadran type aviation, dos non d'origine.

56 **Lagier** *100/150*
Poste secteur en bois de placage de forme verticale avec beau cache membrane en métal chromé représentant un bateau sous voile.

57 **Lampe de bureau** *150/200*
formant radio à lampes, en métal cuivré avec abat-jour.

58 **Lemouzy** *60/80*
Poste secteur en bakélite brune à 4 lampes, de forme verticale à façade ajourée (manque le dos).

59 **Lemouzy** *30/40*
Poste secteur en bois de placage de forme verticale, cache membrane ajouré d'une grille.

60 **L.M.T.** *100/150*
Poste secteur type 2043 double coque en bakélite moucheté polychrome.

61 **L.M.T.** *80/120*
Poste secteur de chevet type 1840 à double coque en bakélite noire.

62 **Majestic** *100/150*
Meuble radio américain modèle 45. Belle ébénisterie anglo-saxonne à façade découpée. 62x32 cm - H. 94 cm.

63 **Manufrance** *30/40*
Poste secteur de forme verticale en bois de placage, cadran type aviation.

64 **Marconi** *60/80*
Beau poste secteur modèle 737 en placage d'acajou et bois clair en forme de lyre.

65 **Marconi ?** *60/80*
Poste secteur modèle 1037 de forme horizontale en bois de placage. Belle façade en tôle or découpée d'une scène à l'antique (petits sauts de placage).

66 **Marconi** *20/30*
Poste portatif type 56 en plastique ivoire.

67 **Martial** *40/60*
Deux postes portatifs à lampes : petit modèle gainé de toile bordeaux ; grand modèle gainé de toile verte.

68 **Mende** *60/80*
Poste secteur type WK de forme verticale en bakélite, cadran type aviation.

69 **Mildé** *100/150*
Poste secteur type 2000 de forme pupitre en tôle dorée et verre vert, ouvrant par un abattant sur le dessus.

70 **Minerva** *30/50*
Poste secteur type 388-1938 en bois de placage horizontal de forme arrondie, avec sélecteur type cadran téléphonique, enjoliveur du cadran en bakélite.

71 **Motorola** *30/40*
Poste secteur de chevet modèle 52R16 en bakélite teintée rouge.

72 **Murphy** *60/80*
Poste secteur type 146, modèle de parquet en placage d'acajou profilé en aile d'avion.

73 **Nora** *60/80*
Poste secteur en bakélite brune de forme verticale à 4 lampes (manque le dos).

74 **Nora** *50/60*
Poste secteur de chevet premier modèle type W2 en bakélite brune de forme cubique à pans coupés.

75 **Océanic** *30/50*
Poste secteur type Pilot en plastique vert d'eau.

76 **Ondia** *50/60*
Poste secteur type 6650 en placage de palissandre de forme horizontale, façade galbée. Bel état.

77 **Ondia** *30/50*
Poste secteur type 90 en placage de palissandre, de forme horizontale, façade galbée.

78 **Openshaw** *80/100*
Petit poste secteur type chapelle en bois de placage (sans dos).

79 **Ora** *70/100*
Poste secteur en bakélite brune de forme cubique à façade découpée Art déco.

80 **Ora** *20/30*
Poste secteur en bakélite brune de forme horizontale à décor de barrettes chromées en façade.

81 **Perfecta** *20/30*
Poste secteur type PBA en bakélite brune de forme horizontale.

82 **Philco** *80/100*
Poste secteur modèle 640 en bois de placage de forme trapézoïdale à cadran ovale (sans dos).

83 **Philco** *20/30*
Poste secteur de chevet, modèle 48-200-121 en bakélite peinte ivoire (manque le dos).

84 **Philco** *40/60*
Poste secteur de forme verticale en bois de placage à 2 tons (manque le dos).

85 **Philco** *50/60*
Poste secteur type 38-2620 en bois de placage de forme horizontale arrondie sur le côté droit avec cadran loupe.

86 **Philips** *50/80*
Poste secteur type 2501 en métal gainé et ébonite.

87 **Philips** *60/80*
Poste secteur type 2514 en métal gainé de toile et ébonite.

88 **Philips** *50/60*
Poste secteur type 2515 en métal peint brun de forme cubique (manque le capot de protection des lampes), avec les lampes.

89 **Philips** *120/180*
Poste secteur type 2517 en bakélite brune.

90 **Philips** *80/100*
Poste secteur type 2517 en bakélite brune (sans dos).

91 **Philips** *150/200*
Poste secteur type 2531 en coffret bakélite marbrée.

92 **Philips** *80/100*
Boîte d'accord type 4180 de forme cylindrique en philite et ébonite noire.

93 **Philips** *150/200*
Diffuseur type 2113 dit Le Martien en bakélite brune sur piétement en métal laqué noir.

94 **Philips** *80/100*
Diffuseur heptagonal type 2109 en bakélite brune.

95 **Philips** *60/80*
Diffuseur de table type "chapeau chinois" à monture heptagonale en bakélite brun marbré, membrane en papier reliure (petits accidents).

96 **Philips** *80/120*
Diffuseur type "plat à barbe" grand modèle en bakélite marbrée, poudrée or. H. 49 cm.

97 **Philips** *60/80*
Diffuseur type "plat à barbe" petit modèle en bakélite brune (points de rouille sur le socle). H. 39 cm.

98 **Philips** *50/60*
Diffuseur de table type 2121 de forme cubique en bois de placage avec cache-membrane reprenant le sigle de la marque.

99 **Philips** *40/60*
Diffuseur de table type 2121 de forme cubique en bois de placage, cache membrane en ébonite à décor d'une rosace.

100 **Philips** *80/100*
Poste portatif type 2233 en coffret bois gainé bleu sur socle tournant.

101 **Philips** *80/100*
Poste secteur type 630A en bois de placage de forme verticale (sans dos).

102 **Philips** *150/200*
Poste secteur type 634A de forme borne en bois de placage (état moyen).

103 **Philips** *150/200*
Poste secteur type 720A de forme coffret en philite et ébonite noire.

104 **Philips** *50/60*
Poste secteur type 730A en bois de placage de forme verticale (sans dos).

105 **Philips** *200/300*
Poste secteur type 830A de forme borne en carton bakélisé et ébonite noire.

106 **Philips** *30/50*
Poste secteur type 850A, sélecteur à touches et cadran rabattable, de forme horizontale en bois de placage et bakélite.

107 **Philips** *200/300*
Meuble radio type 2601 en fonte et philite, sigle accidenté.
On y joint un sigle de remplacement.

108 **Philips** *30/50*
Poste secteur type 525A en bois de placage de forme verticale.

109 **Philips** *30/40*
Poste secteur type 582A en bois de placage de forme cubique.

110 **Philips** *40/60*
Poste secteur type B4A dit "scène de théâtre" en bakélite brune.

111 **Philips** *30/50*
Poste secteur type 456A-20 à cadran rabattable de forme cubique en bois de placage.

112 **Philips** *30/40*
Poste secteur type 660A-29, sélecteur à touches, en bois de placage de forme horizontale (manque un bouton).

113 **Philips** *30/50*
Poste secteur type 695U à cadran rabattable, de forme cubique en bois de placage.

114 **Philips** *30/40*
Poste secteur type 796A monobouton, à cadran rabattable, de forme cubique en bois de placage.

115 **Philips** *30/40*
Poste secteur type BX 373 A en bakélite brune de forme horizontale, cadran type aviation.

116 **Philips** *200/300*
Meuble phono radio type 2811 en placage d'acajou, ouvrant par un abattant.

117 **Philips** *30/40*
Poste secteur type 470A29 en bakélite brun marbré de forme horizontale, cadran type aviation.

118 **Philips** *200/300*
Meuble radio pick-up type 746 en placage de noyer ouvrant par un abattant sur le dessus. 61x46 cm - H. 99 cm.

119 **Philips** *40/60*
Deux postes secteur de chevet : BF111U en bakélite brune et BF101U en bakélite ivoire.

120 **Pilot Radio** *60/80*
Poste secteur américain, modèle 65 en bois de placage de forme verticale, cadran type aviation (vernis à revoir sur le dessus).

121 **Pilot Radio** *70/100*
Poste secteur de forme chapelle en bois de placage (vernis à revoir, sans dos).

122 **Pilot Radio** *30/50*
Poste secteur de chevet américain de forme cubique en bois de placage à deux tons.

123 **Pilot Radio** *80/100*
Poste secteur type chapelle en bois de placage, façade à décor d'une rosace (sans dos).

124 **Pizon Bros** *30/40*
Poste portatif Sky Master gainé de toile jaune avec son antenne.

125 **Point Bleu** *30/50*
Important poste secteur de forme horizontale en bois de placage, cadran à tambour vertical.

126 **Pygmy** *30/40*
Poste secteur de chevet américain en bois gainé de toile bleue, de forme cubique.

127 **Pygmy** *20/30*
Poste secteur de chevet type Nain en plastique ivoire, sélecteur à touches (petit fêle et accidents).

128 **Pygmy** *60/80*
Poste secteur type Lux en bakélite ivoire, façade en plastique transparent et or à décor des trois muses.

129 **Radio Cinéphone** *100/150*
Combiné radio pick-up et projecteur film 16 mm en tôle repeinte bordeaux.

130 **Radio LL** *20/30*
Poste secteur de chevet type Miniavox en bakélite brune de forme cubique.

131 **Radio LMT** *300/500*
Poste secteur intégré dans une belle ébénisterie de forme piano à queue avec diffuseur sous l'abattant. 113x81 cm - H. 90 cm.

132 **Radio Loewe** *100/150*
Poste secteur de forme cubique avec cache membrane d'origine en tissu plissé or.

133 **Radio Masson-Metz** *30/40*
Poste secteur de chevet de forme horizontale arrondie à cadran type aviation (sans dos).

134 **Radio Star** *30/50*
Poste portatif à lampes en mallette gainée bordeaux.

135 **Radio-Star Nice** *30/40*
Poste secteur de chevet type Starlet 35 en tôle givrée beige.

136 **Radialva** *40/60*
Deux postes secteur de chevet : Super Groom 41 en bakélite brune ; Super Groom en bakélite peinte ivoire (manque le dos).

137 **Radialva** *40/60*
Deux postes secteur de chevet : type Super AS 51 en bakélite ivoire ; Super AS 52 en bakélite brune.

138 **Radiola** *20/30*
Poste secteur de chevet type RA 168 U en bakélite brune à cadran rabattable (manque le dos).

139 **Radiola** *100/150*
Poste secteur type 547 (modèle peu courant) en bois de placage de forme verticale (sans dos, vernis à revoir).

140 **Radiola** *50/60*
Important poste secteur en bois de placage de forme verticale (sans dos).

141 **Radiola** *40/60*
Poste secteur type 427 en bois de placage de forme verticale.

142 **Radiola** *30/40*
Poste secteur en bakélite brune de forme horizontale à cadran rectangulaire (manque le dos). On y joint un poste secteur Philips en bakélite brune de forme horizontale (manque le dos).

143 **RAP** *50/60*
Cadre antenne de forme cylindrique en tôle peinte ivoire formant lampe de bureau.

144 **R.C.A. Victor** *30/50*
Poste portatif en métal chromé gainé de cuir.

145 **Ets R.C.T.** *60/80*
Récepteur colonial portatif type CP 779 en mallette gainée de toile bordeaux avec notice, mode d'emploi.

146 **Sabir** *30/50*
Poste secteur de chevet en coffret gainé de toile brune, ouvrant par deux abattants en façade.

147 **Sachsenwerk** *30/40*
Poste secteur type Olympia-Super Sechs en bois de placage de forme verticale (manque le dos).

148 **S.B.R.** *60/80*
Poste secteur type 633.A.2 de forme verticale en bois de placage à pans coupés sur le dessus.

149 **Scott** *400/600*
Poste secteur à 23 lampes avec son alimentation à 7 lampes en métal chromé et un haut-parleur Scott modèle 15E 3016 avec son alimentation et un transformateur moderne.

150 Segor *40/60*
Poste secteur de chevet type PA5 de forme cubique en tôle brun marbré.

151 **S.N.R.** *80/100*
Poste secteur type Excelsior en tôle peinte brun or marbré et plastique or. Bel état d'usage.

152 **S.N.R.** *60/80*
Poste secteur type Excelsior 55 en tôle peinte brun zébré, façade en plastique or (un choc sur le dessus).

153 **Socradel** *100/150*
Poste secteur type DE.95.W de forme oblongue en tôle dorée sur socle rectangulaire.

154 **Sonora** *80/100*
Poste secteur en bakélite brune de forme verticale, façade cannée (cache membrane non d'origine, sans dos).

155 **Sonora** *50/60*
Poste secteur en bakélite brune de forme cubique à façade Art déco.

156 **Sonora** *80/100*
Poste secteur de forme cubique Art déco en bakélite brune.

157 **Sonora** *150/200*
Poste secteur type Excellence 203 en plastique peint façon lézard vert, colonnes lumineuses (petite fente sur le dessus).

158 **Sonora** *50/60*
Poste secteur de chevet type Excellence 211 en bakélite brune.

159 **Sonora** *150/200*
Poste secteur type Excellence 301 de forme calandre en bakélite brune.

160 **Sonora** *80/100*
Poste secteur type Excellence 332 en bakélite marbrée brune (petit manque sur le côté droit).

161 **Sonora** *80/100*
Poste secteur Sonorette en bakélite brune à façade cannée (sans dos, cache membrane non d'origine).

162 **Sonorette** *100/150*
Poste secteur de chevet type "Princesse" en plastique vert pomme.

163 **Su-Ga** *30/50*
Poste secteur en bois de placage de forme verticale, cadran type aviation.

164 **Super Su-Ga** *30/40*
Poste secteur de forme verticale en bois de placage (manque le dos).

165 **Tecalemit** *70/100*
Poste secteur type Super 35 en bakélite brune de forme verticale (manque le dos, cache-membrane non d'origine).

166 **Tecalemit** *70/100*
Poste secteur type T40 de forme chapelle en bois de placage.

167 **Radio Tecalemit** *70/100*
Poste secteur type Super 55 de forme trapézoïdale en bois de placage, cadran type aviation (sans dos).

168 **Tecalemit** *40/60*
Poste secteur en bakélite brune de forme horizontale à façade découpée (cache membrane non d'origine).

169 **Telefunken** *100/150*
Poste secteur dit "tête de chat" en bakélite brune de forme horizontale.

170 **Télémonde** *20/30*
Poste secteur Poucet en bakélite brune, enjoliveur en bakélite ivoire (manque le carton de la base).

171 **Truetone** *30/40*
Poste secteur de chevet modèle D2616 en bakélite brune peinte ivoire, sélecteur à touches (écaillures de peinture).

172 **Unic Radio** *30/40*
Poste secteur en tôle peinte façon lézard vert et plastique or (état moyen, enjoliveur du cadran accidenté, manque le carton de la base).

173 **Ultra Twin** *30/40*
Poste portatif à lampes en bakélite brune, façade teinte caramel

174 **Zénith** *80/100*
Beau poste secteur modèle 9S30731 de forme cubique en bois de placage, cadran type aviation, sélecteur à touches (sans dos).

175 **Zénith** *30/50*
Poste secteur de chevet portatif modèle H724 en bakélite brune à cadran type aviation.

176 **Zénith** *70/100*
Poste portatif type "Transocéanic" gainé noir avec son antenne.

177 **Zénith** *80/100*
Radio pick-up dans une ébénisterie en acajou ouvrant par un abattant sur le dessus, cadran type aviation et bras du pick-up type Cobra.

178 **Zénith** *40/60*
Poste secteur de chevet modèle 5S 319 en bois de placage de forme cubique, cadran type aviation, sélecteur à touches.

179 **Zodiac Radio** *30/40*
Poste secteur de chevet de forme cubique en tôle brune et ivoire (manque dos, la base et un bouton en façade).

180 **Zodiac Radio** *30/50*
Deux postes secteur de chevet : Jazz en tôle verte à façade en plastique or et Olympia en tôle beige et plastique or (état moyen).

181 **Poste secteur de forme cubique** *50/60*
en bois de placage avec diffuseur complémentaire en bois de placage à décor de lames métalliques et bakélite.

182 **Deux postes secteur de chevet** en bakélite brune *30/50*
- Depaepe de forme cubique en bakélite brune,
- Pathé modèle 441M de forme cubique en bakélite brune à façade ivoire (restauration au-dessus du cadran).

183 **Amusant poste secteur** de forme cubique *30/50*
en bois de placage avec diffuseur sur le dessus à décor de deux étages de lames de bois.

184 **Deux postes secteur de chevet** *30/50*
de forme cubique en bakélite brune
- Radialva (manque le dos),
- Electroson.

185 **Deux postes secteur de chevet** américains *40/60*
- Crosley modèle E15 en bakélite brune peinte ivoire, façade en calandre de voiture,
- Airline type R Wave en bakélite repeinte orange.

186 **Amusant poste secteur de chevet** *30/50*
en bois de placage, ouvrant par deux portes en façade (sans dos).

187 **Deux postes secteur de chevet** *30/50*
- Philips modèle pour l'Allemagne type Aachen Super 240U,
- Idéal Radio en bois peint ivoire à boutons rouges (sans dos).

188 **Petit poste secteur de chevet américain** *30/40*
de forme cubique en bois de placage.

189 **Poste secteur de chevet portatif américain** *30/50*
de forme cubique en bois gainé de toile noire, ouvrant par un abattant en façade.

190 **Poste secteur de chevet de forme cubique** *20/30*
en bakélite brun marbré (manque le dos).

191 **Deux petits postes portatifs** *30/50*
- Le Poucet gainé de toile brune (état moyen),
- Jewel gainé de toile façon lézard (état moyen).

192 **Poste secteur type chapelle** *40/60*
en bois de placage (manque le dos).

193 **Poste portatif** *40/60*
à 4 lampes intérieures, en bois gainé de toile bleue avec socle tournant.

194 **Poste secteur de chevet de forme cubique** *50/60*
entièrement gainé de miroirs.

195 **Pied de lampadaire formant diffuseur** *80/100*
en acajou et tôle ivoire. H. 65 cm.

196 **Deux postes secteur de chevet bicolore** *30/50*
- Philips Philetta type B1F07A rouge et crème,
- Reela rose framboise et crème.

197 **Deux postes secteur de chevet** *30/50*
en plastique vert d'eau : Grandin avec sélecteur à touches et Sonolor vert ton sur ton.

198 **Deux postes secteur de chevet** *30/40*
- Continental Edison vert-pâle,
- Ducretet Thomson vert-pâle et marron.

199 **Deux postes secteur de chevet** *30/50*
- Philips type B1F71A vert d'eau,
- Clarson type Biarritz 58 vert pistache.

200 **Deux postes secteur de chevet américains** *40/60*
- General Electric modèle C751 en bakélite brune,
- Sparton modèle 5AW06 en bakélite brune.

TELEVISEURS

201 **Baird** *30/40*
Téléviseur avec un écran de 30 cm dans une ébénisterie en placage d'acajou (incomplète, manque les boutons et le cadran).

202 **Célard** *60/80*
Deux téléviseurs portatifs : Télécapte 802 gainé noir ; Radio Télécapte gainé brun-clair avec écran de 19 cm.

203 **Ducretet Thomson** *50/100*
Meuble combiné radio, télévision et pick-up en placage de noyer, vers 1950 (manque les boutons). 53x56 cm - H. 115 cm.

204 **Grammont** *60/80*
Téléviseur type 178B7 en placage de noyer avec écran de 22 cm (petits accidents).

205 **La Voix de son Maître** *50/60*
Téléviseur modèle T152 avec écran de 30 cm dans une ébénisterie en bois de placage à 2 tons.

206 **Philips** *50/60*
Téléviseur type BF 402A-12 avec écran de 27 cm. Ebénisterie en bois de placage à 2 tons.

207 **Téléavia** *200/300*
Téléviseur type P.111 à piétement en croix.

208 **Téléviseur** *50/100*
avec écran de 40 cm dans un meuble en bois de placage avec diffuseur dans le bas. 58x49 cm - H. 104 cm

AUTORADIOS

209 **Ducretet Thomson** *30/50*
Autoradio. Façade en métal chromé (chromage en état moyen).

210 **Ekco Radio** *30/50*
Autoradio en tôle noire.

211 **Electromobile** *50/60*
Autoradio, façade en métal chromé avec un diffuseur dans une coque en fonte laquée brun-clair.

212 **Firbox** *30/50*
Autoradio avec son alimentation.

213 **Motorola** *40/60*
Autoradio modèle 808X en tôle peinte grise (verre du cadran accidenté).

214 **Philco** *50/60*
Autoradio type P-5006E avec sélecteur à touches (état moyen).

215 **Philips** *80/100*
Autoradio type 2475 comprenant le récepteur en tôle avec le sigle en découpe et le cadran de plat bord avec deux boutons.

216 **Philips** *40/60*
Autoradio type NX 698V avec son alimentation.

217 **Philips** *30/50*
Autoradio type 2463 en tôle noire (récepteur seul sans le cadran de tableau de bord).

218 **Philips** *30/50*
Autoradio type NAF74V avec son alimentation.

219 **Radiomatic** *40/60*
Autoradio SFRT licence General Motors avec son alimentation.

220 **Rera** *30/50*
Autoradio type AU47, façade en tôle noire.

221 **Simca Radio** *30/50*
Autoradio avec son alimentation.

TELEGRAPHES

225 **J.H. Bunnell & Co New-York** *100/150*
Télégraphe avec sa bobine débitrice et sa clef en bronze sur socle en fonte noire.
L. 27 cm.

226 **The Allen B. Cardwell** *30/50*
Petit télégraphe de campagne type TV-5-B avec manipulateur télégraphique dans un coffret en tôle kaki.

227 **Société des Magnétos** *200/300*
Bélinographe ? Wright et Nigron
Appareil de transmission en métal chromé et fonte, façade vitrée.

228 **Ets Edouard Belin** *80/100*
Bélinographe type BEP2V en métal laqué noir, en l'état.

229 **Belin** *80/100*
Bélinographe n° 258 en métal laqué bleu-métallisé (manque le capot de protection).

230 **Bélinographe amateur** *80/100*
en métal laqué noir avec son capot.

231 **Muirhead** *150/200*
Transmetteur longue distance à grande vitesse type D374A en bronze métal laqué noir.

232 **Muirhead** *100/150*
Relais télégraphique en bronze et métal laqué noir.

233 **The Cartridge Coil Chicago** *100/150*
Relais télégraphique avec importante bobine et manipulateur télégraphique sur socle acajou. H. 47 cm.

234 **Important manipulateur télégraphique** *30/50*
sur socle en acajou. H. 24 cm.

235 **Important manipulateur télégraphique** en bronze *80/100*
dans un coffret en acajou avec un timbre de sonnerie.

236 **Six manipulateurs télégraphiques** *60/80*
divers modèles.

237 **Six manipulateurs télégraphiques** *60/80*
divers modèles.

238 **Télégraphie** *100/150*
18 appareils et éléments dont roue débitrice, relais, rupteur, bobine, bloc sonnerie, section de câble sous-marin et divers.

INSTRUMENTS SCIENTIFIQUES

242 **Société L'Eclairage Electrique Paris** *1000/1500*
Importante dynamo E. Labour en fonte relaquée vert et bordeaux et bronze.
Long. 170 cm - Larg. 50 cm - H. 75 cm.

243 **Louis Segala** *80/100*
Petite dynamo sur socle en bronze. H. 24 cm.

244 **Dynamo** *50/60*
en fonte. H. 34 cm.

245 **Th. Berdin - G. Boulitte 7 rue Linné Paris** *100/150*
Appareil d'enregistrement avec cylindre en laiton sur socle en fonte. L. 47 cm.

246 **Appareil d'enregistrement pour cylindre en cire** *30/40*
dans une ébénisterie en bois noirci (manque le couvercle).

247 **J. Carpentier** *20/30*
Pont de mesure circulaire en bronze et ébonite à 2 clefs. Diam. 9 cm - H. 13 cm.

248 **Radiguet & Massiot** *30/50*
Pont de mesure. Ebénisterie en noyer verni, ébonite et bronze, à 12 clefs. Long. 27 cm.

249 **Chauvin & Arnoux** *40/60*
Pont de mesure à 5 curseurs en coffret acajou et ébonite.

250 **J. Carpentier** *50/60*
Galvanomètre. Ebénisterie en acajou verni et ébonite avec 23 clefs. L. 30 cm.

251 **E. Ducretet** *200/300*
Important électro-aimant sur socle en acajou avec bobine. H. 65 cm (manque la manivelle).

252 **J. Carpentier** *50/60*
Instrument de mesure à fil en coffret acajou. H. 47 cm.

253 **J. Carpentier Paris** *80/100*
Appareil de mesure. Ebénisterie en noyer et ébonite avec 8 curseurs à plots, modèle 565B. L. 50 cm.

254 **Louis Ancel - Laboratoires Elia** *30/50*
Appareil de mesure de laboratoire en laiton sur socle en fonte noire. H. 93 cm.

255 **Table desserte d'atelier** *100/150*
en bois et métal avec moteur électrique, bobine à curseur, voltmètre et deux lampes d'éclairage à pointe. 63x40 cm - H. 95 cm.

256 **Trois appareils de démonstration de laboratoire** *80/120*
sur socle acajou : l'un à bobine de Ruhmkorff avec cadran télégraphiques ; le second avec tube, 3 bobinages ; le troisième avec tube.

257 **Ensemble d'appareils de démonstration électriques de laboratoire** *80/100*
Eclateur sur socle en chêne ; éclateur en laiton et verre ; deux éclateurs dont sur socle en porcelaine, l'autre en bakélite ; plaque aimantée de marque Radiguet avec 4 petits personnages en balsa.

258 **Huit tubes de démonstration de laboratoire** *30/50*
marqués Hydrogène ou Oxygène. L. 23 cm.

259 **Pile de démonstration de laboratoire** *50/60*
à socle circulaire en acajou avec trois montants en verre, isolés - H. 36 cm. On y joint un instrument de mesure à lecture optique sur socle acajou - L. 68 cm

260 **4 piles de Grenet** *30/50*
avec leur plongeur. H. 19 cm.

261 **17 voltmètres et ampèremètres** *30/50*
diverses marques essentiellement Chauvin & Arnoux, certains montures en bronze, d'autres en métal chromé.

262 **J. Carpentier Paris** *30/40*
Ohmmètre en noyer et ébonite à 5 curseurs. L. 43 cm.

263 **Polybig** *20/30*
Voltampèremètre de démonstration en coffret Plexiglas. H. 40 cm.

264 **Hartmann & Braun** *30/40*
Condensateur Variable avec curseur à plots. Ebénisterie en acajou et ébonite.

265 **Baird & Tatnook** *40/60*
Bobine double sur curseur en acajou. L. 54 cm.

266 **E. Ducretet** *100/150*
Bobine double à curseur sur socle en chêne. L. 59 cm.

267 **Ets D.** *30/50*
Bobine à double curseur sur socle en noyer. L. 38 cm.

268 **Rhéostat** *20/30*
Ebénisterie en noyer et ébonite avec curseur à plots. L. 54 cm.

269 **Deux petites bobines de Ruhmkorff** *40/60*
sur socle en acajou : l'une de 23 cm ; l'autre de 14,5 cm.

MICROPHONES

273 **A. d'Argy** *150/200*
Transmetteur microphonique à plaque vibrante, monté sur une planchette de forme ovale. H. 27 cm avec 2 étiquettes d'origine.

274 **A. d'Argy Langon** *100/150*
"Microphone écolier" à plaque vibrante avec 4 charbons, sur socle circulaire. H. 26 cm.

POSTES BATTERIE

277 **E. Ancel** *200/300*
Petit poste batterie à 2 lampes extérieures. Ebénisterie en bois verni et ébonite. Système à 2 selfs nid d'abeille. Equipé de 2 lampes bleues à pointe et culot chromé.

278 **Ets Ancel** *200/300*
Poste batterie à 2 lampes. Ebénisterie en bois verni et ébonite. Equipé de 2 lampes tube à culot chromé et d'un détecteur galène.

279 **Ets Ancel** *100/150*
Petite boîte d'accord monolampe en acajou verni et ébonite. Equipé d'une lampe bleue ronde à pointe et culot chromé.

280 **Ets Ancel** *100/150*
Boîte d'accord en acajou et ébonite.

281 **Artis** *300/500*
Ets Poirier Saint Brieuc Poste batterie à 4 lampes extérieures. Ebénisterie en acajou et ébonite. Equipé de 4 lampes rondes à pointe et culot chromé.

282 **Atwater Kent** *500/700*
Poste batterie type TA dit "planche à pain" à 5 lampes extérieures, sur socle en acajou. Equipé de lampes RCA dont 4 à pointe.

283 **Atwater Kent** *400/600*
Boîte d'accord à une lampe extérieure sur socle en acajou. Equipé d'une lampe ronde à pointe et culot chromé.

284 **Brunet Paris** *400/600*
Radiobloc à 6 éléments en aluminium et ébonite noire dont 3 blocs basse fréquence, 1 bloc haute fréquence et 1 bloc détecteur. Equipé de 5 lampes bleues à pointe et culot chromé.

285 **C.E.S.** *300/500*
Poste batterie Superposte. Ebénisterie en noyer verni et ébonite. Equipé de 4 lampes à pointe et culot chromé et de 2 selfs Gamma.

286 **Compagnie des Téléphones Thomson Houston** *200/300*
Poste batterie Radiophone type TH-A2. Ebénisterie en noyer et ébonite avec 2 lampes.

287 **Le Petit Constructeur** *100/150*
Amusant petit poste batterie à une lampe en coffret carton. Equipé d'une lampe ronde bleu à pointe et culot chromé.

288 **Créo** *300/500*
Poste batterie à 4 lampes extérieures. Ebénisterie en noyer et ébonite (façade accidentée et restaurée). Equipé de 4 lampes rondes à pointe et culot chromé modernes.

289 **DFA-CB** *400/600*
Poste batterie à 3 lampes extérieures. Ebénisterie en noyer et ébonite. Système à 2 selfs. Equipé de 3 lampes tube à pointe et culot chromé. On y joint une photocopie de la notice de présentation.

290 **Société des Ets Ducretet** *4000/6000*
Poste batterie dit "Piano" à six lampes extérieures. Ebénisterie en noyer et ébonite. Les quatre plaques d'ébonite de façade gravées SED et numérotées 1608, 1064, 1197 (petit accident à la plaque en bas à gauche, il a été recâblé). Il est équipé de 6 lampes SIF rondes à pointe et culot cuivré.

291 **Société des Ets Ducretet** *150/200*
Bloc monolampe en noyer verni et ébonite. Equipé d'une lampe irisée ronde à pointe et culot chromé.

292 **Ets Ducretet** *80/100*
Condensateur variable dans une ébénisterie en acajou et ébonite.

293 **Société des Ets Ducretet** *50/60*
Alimentation pour haut-parleur dans une ébénisterie en noyer et ébonite.

294 **Poste batterie à 4 lampes extérieures** *400/600*
Ebénisterie en acajou et ébonite. Equipé de 4 lampes rondes à pointe et culot cuivré. Plaque d'ébonite du dessus restaurée.

295 **E.D.** *80/100*
Poste batterie à 4 lampes extérieures. Ebénisterie en acajou, façade en ébonite avec la notice d'emploi dans l'abattant.

296 **E.A.G.** *400/600*
Poste batterie à 4 lampes extérieures. Ebénisterie en acajou et ébonite. Système à 3 selfs nid d'abeille. Equipé de 4 lampes rondes modernes à pointe.

297 **E.A.G.** *150/200*
Poste batterie à 3 lampes extérieures (sans les lampes). Ebénisterie en acajou verni à façade ébonite. Système à 2 selfs nid d'abeille.

298 **G.M.R.** *200/300*
Poste batterie à 4 lampes extérieures. Ebénisterie en noyer et ébonite (ébénisterie restaurée). Equipé de 4 lampes tube à pointe et culot chromé.

299 **G.P.** *300/400*
Poste batterie à 2 lampes extérieures. Ebénisterie en noyer et ébonite. Equipé de 2 lampes rondes à pointe et culot cuivré avec détecteur galène.

300 **L. Jossique à Nantes** *300/500*
Petit poste batterie à 4 lampes extérieures. Ebénisterie en noyer verni et ébonite. Equipé de 4 lampes tube à pointe et culot chromé.

301 Lecoq *300/400*
Poste batterie à 4 lampes extérieures. Ebénisterie en noyer et ébonite. Système à 2 selfs galettes avec accord sur le côté droit (modifié et restauré). Equipé de 4 lampes tube à culot chromé. On y joint 2 selfs supplémentaires.

302 Ateliers Lemouzy *400/600*
Poste batterie à 4 lampes extérieures. Ebénisterie en acajou et ébonite noire. Equipé de 4 lampes rondes à pointe et culot cuivré.

303 Ets Liénard *200/300*
Poste batterie à 4 lampes extérieures. Ebénisterie en noyer et ébonite. Equipé de 4 lampes à culot en porcelaine.

304 Loewe Radio *100/150*
Petit poste batterie monolampe en ébonite noire, système à 2 selfs ébonite. Equipé d'une lampe Loewe. On y joint 2 selfs supplémentaires.

305 Ets Mercure *300/500*
Poste batterie à 4 lampes extérieures. Ebénisterie en noyer et ébonite (petit accident en façade), système à 4 selfs. Equipé de 4 lampes rondes bleues à culot ébonite (câblage à revoir).

306 M.S. Poste batterie *400/600*
à 4 lampes extérieures "Diondulaire". Rare système à une self de forme cape. Ebénisterie en acajou et ébonite. Equipé de 4 lampes tube à culot chromé.

307 Nelson *250/300*
Poste batterie à 3 lampes extérieures. Ebénisterie en acajou verni et ébonite. Equipé d'un détecteur galène et de 3 lampes rondes à culot cuivré (manque sur un bouton).

308 Péricaud *500/800*
Poste batterie type Isodyne à 4 lampes extérieures. Ebénisterie en noyer verni à façade en aluminium givré noir. Equipé de 4 lampes tube à pointe et culot chromé et de 2 selfs Isodyne (cf. réf Biraud n° 1044 page 248)

309 Péricaud *400/600*
Poste batterie type Isodyne à 3 lampes extérieures. Ebénisterie en noyer à façade en aluminium givré noir. Equipé de 3 lampes rondes bleues à culot ébonite et une self Isodyne (cf. réf. Biraud n° 1043 page 248)

310 Radio Alterna *600/800*
Poste batterie à 5 lampes dans une ébénisterie en noyer ouvrant par un rideau à lamelles en façade, équipé de 4 lampes à culot bakélite.

311 Radia Paris *300/400*
Poste batterie à 4 lampes extérieures. Ebénisterie en acajou et ébonite. Equipé de 4 lampes rondes bleues à culot ébonite.

312 Radio-Aegla *400/600*
Poste batterie à 3 lampes extérieures. Ebénisterie en noyer verni, façade ébonite. Système à 3 selfs, équipé de trois lampes rondes bleues à culot ébonite.

313 Radio Instruments Londres *500/700*
Beau poste batterie à 5 lampes dans un coffret type pupitre en acajou et ébonite avec poignée en bronze.

314 Radionett *400/600*
Poste batterie à 2 blocs en acajou verni système Joignet. L'un équipé d'une lampe ronde à pointe et culot chromé ; l'autre de 2 lampes rondes à pointe et culot chromé.

315 Radiophénix *300/400*
Poste batterie à 4 lampes extérieures. Ebénisterie en noyer et ébonite. Equipé de 4 lampes tube à culot chromé.

316 Radio-Rex *200/300*
Poste batterie type GDR4 à 4 lampes extérieures. Ebénisterie en noyer et ébonite. Equipé de 2 lampes à pointe et culot chromé avec adaptateur pour culot Y (manque 2 lampes), système à 2 selfs galette (sans les selfs).

317 **R.C.A.** *150/200*
Poste batterie Radiola III à 2 lampes extérieures. Ebénisterie en acajou verni et ébonite avec ses 2 lampes et sa notice.

318 **L. Remond à Luzy (Nièvre)** *250/350*
Poste batterie à 3 lampes extérieures. Ebénisterie en acajou et ébonite. Système à 2 selfs galette. Equipé de 3 lampes rondes à pointe et culot cuivré dont une regonflée (petit manque à un bouton).

319 **Samara** *300/400*
Poste batterie à 3 lampes extérieures type C3. Ebénisterie en acajou et ébonite (ébonite fendue sur le dessus) avec un système d'accord à curseur en façade. Equipé de 3 lampes tube à culot chromé.

320 **Société Française Radio-Electrique** *700/1000*
Ensemble composé d'un poste batterie à 4 lampes, ébénisterie en noyer et ébonite, équipé de 4 lampes dont 3 à culot chromé broche Y ; boîte d'accord à 2 lampes, ébénisterie noyer et ébonite, équipé de 2 lampes à culot chromé broche Y ; alimentation à 2 lampes, ébénisterie noyer et ébonite, équipé de 2 lampes à culot cuivré ; haut-parleur type cor de chasse Gecophone pavillon en tôle noire, socle en fonte d'aluminium laqué noir.

321 **Paris-Rhône licence S.F.R.** *300/500*
Poste batterie à 4 lampes dans une ébénisterie en acajou (manque le rideau). Equipé de 4 lampes Onyx à culot chromé et broche Y.

322 **Société Française Radio Electrique** *120/180*
Petit poste batterie monolampe. Ebénisterie en bois gainé de toile noire et ébonite. Système à 2 selfs nid d'abeille. Equipé d'une lampe à pointe et culot chromé.

323 **Société française Radio Electrique** *400/600*
Poste batterie à 3 lampes extérieures type BL3. Ebénisterie en bois gainé de toile noire. Système à 2 selfs nid d'abeille. Equipé de 3 lampes tube à pointe et culot chromé.

324 **S.F.R.** *300/500*
Poste batterie à 4 lampes en coffret bois . Equipé de 3 lampes broche Y à pointe et culot chromé (manque une lampe).

325 **S.N.A.P**. *250/350*
Poste batterie Super-B à 6 lampes intérieures dans un coffret en acajou à filets de bois clair. Equipé de 6 lampes à culot ébonite.

326 **S.N.A.P.** *200/300*
Poste batterie à 4 lampes dans un coffret en noyer verni. Equipé de 4 lampes à culot bakélite.

327 **S.N.A.P**. *100/150*
Petit poste à une lampe en coffret bois verni avec détecteur galène et 2 selfs ébonite S.N.A.P. (manque la lampe).

328 **Star** *300/400*
Poste batterie à 5 lampes extérieures. Ebénisterie en noyer verni et ébonite (petit accident au socle et petits éclats et restaurations à l'ébonite). Equipé de 5 lampes rondes bleues à culot ébonite.

329 **Stevens & Co licence Marconi** *500/600*
Poste batterie à 5 lampes extérieures. Ebénisterie en acajou de type pupitre, façade ébonite. Equipé de ses lampes.

330 **V.R.C.** *200/300*
Poste batterie de forme pupitre à quatre lampes extérieures. Ebénisterie en noyer et ébonite. Système à 3 selfs nid d'abeille. Equipé de 4 lampes tube à pointe et culot chromé (câblage restauré).

331 **Ware Radio** *150/200*
Poste batterie Neutrodyne à 3 lampes extérieures (manque les lampes). Ebénisterie de forme pupitre en bois blond, façade en tôle noire.

332 **A.C.E.R.** *30/50*
Condensateur variable dans une ébénisterie en acajou et ébonite.

333 **Petit poste batterie à 2 lampes extérieures** *200/300*
Ebénisterie en noyer verni et ébonite. Système à une self avec curseur à plots. Equipé de 2 lampes tube à culot chromé. On y joint 2 selfs supplémentaires.

334 **Poste batterie à 2 lampes extérieures** *300/500*
Ebénisterie en noyer verni et ébonite. Equipé de 2 lampes rondes à pointe et culot chromé.

335 **Petit poste batterie à 2 lampes** *150/200*
dans un coffret en noyer avec bobine de Oudin à 2 curseurs. Equipé de 2 lampes rondes bleues à pointe et culot chromé (petit accident à la plaque d'ébonite).

336 **Poste batterie à 2 lampes extérieures** *250/350*
et sa boîte d'accord. Ebénisteries en acajou verni et ébonite. L'un équipé de 2 lampes rondes bleues à culot ébonite

337 **Petit poste batterie à 2 lampes extérieures** *200/300*
Ebénisterie en noyer et ébonite. Système à 2 selfs nid d'abeille. Equipé de 2 lampes rondes bleues à pointe et culot chromé

338 **Boîte d'accord à 3 lampes extérieures** *200/300*
Ebénisterie en noyer, façade ébonite. Porte la plaque "Palais de la Nouveauté, Société Anonyme des Grands Magasins Tufayel". Equipé de 3 lampes tube à pointe et culot chromé.

339 **Poste batterie type "Piano"** *300/400*
Ebénisterie en noyer et ébonite, système à 3 selfs. Equipé de 4 lampes Métal à culot porcelaine.

340 **Petit poste batterie à 4 lampes extérieures** *200/300*
Ebénisterie en noyer verni et ébonite. Equipé de 4 lampes tube à pointe et culot chromé.

341 **Poste batterie à 4 lampes extérieures** *300/500*
Ebénisterie en noyer verni et ébonite. Système à 3 selfs. Marqué en façade sur l'ébonite HD222. Equipé de 4 lampes rondes bleues à culot ébonite.

342 **Poste batterie à 4 lampes extérieures** *400/600*
dans une ébénisterie à gradin en acajou et ébonite. Equipé de 4 lampes Mazradia à pointe et culot porcelaine.

343 **Poste batterie à 4 lampes extérieures** *300/400*
Ebénisterie en noyer et ébonite. Système à 3 selfs type Coronna. Equipé de 4 lampes tube à culot chromé.

344 **Poste batterie à 4 lampes extérieures** *250/400*
Ebénisterie en acajou et ébonite. Equipé de 4 lampes tube à pointe et culot chromé.

345 **Poste batterie à 5 lampes** *150/200*
dans un coffret en noyer marqué RF5 avec un système à 3 selfs dans le couvercle.

346 **Poste batterie à 4 lampes extérieures** *200/300*
Ebénisterie en chêne et ébonite. Fabrication artisanale. Equipé de 4 lampes rondes à pointe et culot chromé.

347 **Boîte d'accord à 2 lampes extérieures** *200/300*
Ebénisterie en noyer et ébonite avec curseur à plots, équipé de 2 lampes rondes à pointe et culot chromé (accident à une pointe).

348 **Ensemble de 2 blocs** *200/300*
Ebénisterie en noyer et ébonite. L'un équipé d'une self ; l'autre d'une lampe ronde à pointe et culot cuivré.

349 **Cinq petits blocs en acajou et ébonite** *300/400*
Equipés chacun d'une lampe bleue à culot chromé. On y joint un support à 5 plots.

350 **Trois blocs en ébonite et tôle** *200/300*
L'un équipé d'un détecteur à galène blindé et de 2 selfs ; le second d'une lampe bleue à pointe et culot chromé avec 2 selfs ; le troisième d'une lampe bleue à pointe et culot chromé.

351 **Deux blocs en bois gainé de toile noire et ébonite** *200/300*
L'un équipé de 5 lampes Métal à culot porcelaine et de 4 transformateurs Bayard ; l'autre équipé d'une lampe Métal culot porcelaine et d'une oscillatrice ACER.

352 **Boîte d'accord** *100/150*
Ebénisterie en noyer. Equipée de 3 selfs type Coronna sur le dessus.

353 **Métal Radio** *50/60*
Présentoir de vitrine en bois découpé et peint en forme de poste batterie à lampes extérieures. 38x37 cm.

354 **A.C.E.R.** *120/180*
Poste batterie type B à 4 lampes intérieures. Belle ébénisterie en acajou ouvrant par 2 portes en façade et un abattant, avec ses lampes.

355 **Atwater Kent** *150/200*
Poste secteur premier modèle à 9 lampes intérieures type L. Belle ébénisterie à pans coupés et décor sculpté de fleurs art déco en façade.

356 **Atwater Kent** P *100/150*
Poste batterie à 6 lampes intérieures. Modèle 35, dans un coffret en tôle brune avec sa belle étiquette de la marque en tôle or représentant le bateau sous voile.

357 **Atwater Kent** *100/120*
Poste batterie modèle 20 (manque les lampes). Ebénisterie en acajou, façade ébonite.

358 **Berrens** *300/400*
Poste batterie à 4 lampes intérieures. Ebénisterie en bois de placage, façade ébonite. Equipé de 4 lampes à culot bakélite et de 4 selfs Berrens en ébonite.

359 **Burndept** *200/300*
Poste batterie Ethodyne à 7 lampes intérieures. Ebénisterie en placage d'acajou, ouvrant par 2 portes en façade et un abattant sur le dessus.

360 **Carac** *80/100*
Poste batterie type M à 6 lampes intérieures. Ebénisterie en bois ciré, façade ébonite. Système à 2 selfs en façade. On y joint un numéro de la TSF moderne consacré à ce modèle.

361 **AG. Delval** *120/180*
Poste batterie à huit lampes intérieures type Cepadyne-Rot. Ebénisterie en acajou verni, façade en ébonite à cubes avec son cadre antenne hexagonal.

362 **Ducretet** *300/400*
Poste batterie à sept lampes intérieures avec jeu de huit selfs Ducretet en ébonite, dans une belle ébénisterie en acajou et loupe ouvrant par deux portes et un abattant.

363 **Ducretet** *200/300*
Poste batterie à six lampes intérieures et deux selfs. Ebénisterie en noyer, façade bois.

364 **Société des Ets Ducretet** *250/350*
Meuble radio type BRC7 à 7 lampes intérieures avec un jeu de 5 selfs dans une ébénisterie en acajou ouvrant par un abattant, 3 portes en façade avec cadre antenne intégré et alimentation Ducretet en tôle givrée noire. 58x42 cm - H. 114 cm.

365 **Société des Ets Ducretet** *100/150*
Poste batterie à 7 lampes intérieures et 2 selfs Ducretet. Ebénisterie en noyer à façade en aluminium givré noir ouvrant par 2 portes en façade.

366 **Société des Ets Ducretet** *100/150*
Poste dit "boîte à outils" en placage d'acajou, grand modèle.

367 **Société des Ets Ducretet** *200/300*
Poste batterie type RM8 à 8 lampes intérieures. Ebénisterie en acajou à façade en aluminium givré noir avec 3 selfs ébonite Ducretet.

368 **Société des Ets Ducretet** *150/250*
Poste batterie à 6 lampes intérieures et une self Ducretet. Ebénisterie en acajou à façade en aluminium givré noir.

369 **Société des Ets Ducretet** *100/150*
Poste à six lampes intérieures type "boîte à outils" en acajou (manque une lampe).

370 **Société des Ets Ducretet** *120/180*
Poste batterie type RM7 à 7 lampes intérieures et 2 selfs. Ebénisterie en noyer à façade en aluminium givré noir.

371 **Société des Ets Ducretet** *120/180*
Poste batterie à 5 lampes intérieures et une self Ducretet. Ebénisterie en acajou à façade en aluminium givré noir.

372 **Ets Ducretet** *120/180*
Poste batterie type LDC7 à 7 lampes intérieures et 2 selfs Ducretet. Ebénisterie en acajou à façade en aluminium givré noir avec cadran tambour.

373 **Ducretet ?** *400/600*
Important poste à sept lampes intérieures, dans une très belle ébénisterie en acajou marquetée de filets, ouvrant par deux portes et un abattant découvrant la façade en ébonite marbrée, deux selfs Ducretet et les lampes (vraisemblablement appareil d'une commande particulière).

374 **Ferry et Paul** *200/300*
Poste batterie Radio Stanislas à 5 lampes intérieures. Ebénisterie en bois peint brun craquelé avec son cadre antenne galette en ébonite noire.

375 **G.M.R.** *80/100*
Poste batterie à 4 lampes intérieures. Ebénisterie en noyer. Equipé de 4 lampes à culot bakélite.

376 **G.M.R**. *100/150*
Poste batterie à cinq lampes intérieures. Ebénisterie en noyer à façade en ébonite noire.

377 **Gody** *100/150*
Poste batterie à quatre lampes intérieures. Ebénisterie en bois verni à façade en ébonite noire.

378 **Gody** *100/150*
Poste batterie à six lampes intérieures. Ebénisterie en bois de placage marqueté à façade en bakélite marbrée.

379 **Grebe** *150/200*
Poste batterie à 5 lampes intérieures (manque les lampes). Ebénisterie en acajou, façade ébonite.

380 **Grillet** *120/150*
Poste batterie à quatre lampes intérieures. Ebénisterie en noyer et ébonite.

381 **Hélios** *60/80*
Petit poste batterie à 3 lampes intérieures. Ebénisterie en acajou, façade aluminium bouchonné.

382 **Hilva** *120/150*
Poste batterie à quatre lampes intérieures. Ebénisterie en noyer à façade en ébonite noire. On y joint un système à trois selfs carton, monture en arc de cercle sur socle en noyer.

383 **Kenotron Paris** *80/100*
Poste portatif à six lampes intérieures. Ebénisterie en acajou avec diffuseur intégré (attache de poignée accidentée).

384 **Postes Klar Paris** *80/100*
Poste batterie à 4 lampes intérieures. Ebénisterie en noyer, façade ébonite marbrée.

385 **Lemouzy** *150/200*
Poste batterie à 4 lampes intérieures dans une belle ébénisterie en placage d'acajou marqueté de filets avec deux casiers pour les batteries; façade en ébonite noire. Equipé de 4 lampes culot bakélite et d'une self Lambda.

386 **Ateliers Lemouzy** *150/200*
Poste batterie à 7 lampes intérieures. Ebénisterie en acajou, façade en ébonite noire. Equipé de 7 lampes à culot ébonite et de 2 selfs Lambda.

387 **Ateliers Lemouzy** *150/200*
Poste batterie à 5 lampes intérieures. Ebénisterie en noyer verni, façade ébonite. Equipé de 5 lampes à culot bakélite.

388 **L.N.** *100/150*
Poste batterie à 7 lampes intérieures (manque 3 lampes) dans une curieuse ébénisterie en placage de noyer et filets de galalithe ivoire.

389 **Lencat** *80/100*
Petit poste batterie portatif à 3 lampes en coffret gainé de toile brune avec haut-parleur incorporé.

390 **Lux Radio** *80/100*
Poste batterie à 5 lampes intérieures. Ebénisterie en bois gainé de toile marron, façade en ébonite ouvrant par un abattant basculant.

391 **Marconi** *300/500*
Poste batterie à 2 lampes intérieures. Ebénisterie en acajou, façade ébonite, avec ses 2 lampes.

392 **Marconi** *200/300*
Poste batterie Marconiphone type V2A à 2 lampes intérieures. Ebénisterie en acajou, façade ajourée.

393 **A. Meugniot** *200/300*
Poste batterie Omegadyne à 3 lampes dans un coffret pupitre en bois gainé de toile noire. Equipé de trois lampes tube à culot chromé (gainage état moyen).

394 **Micro-Hétérodyne** *100/150*
Poste batterie à sept lampes intérieures. Ebénisterie en acajou à façade en bakélite marbré vert.

395 **Mildé-Bayard** *80/100*
Poste batterie à 6 lampes intérieures. Ebénisterie en acajou. Façade en ébonite. Equipé de 6 lampes à culot bakélite.

396 **Noël et Michau** *80/100*
Poste batterie à 8 lampes intérieures. Ebénisterie en acajou à façade en bakélite marbré vert (vernis à revoir sur le dessus).

397 **Nora** *200/300*
Poste batterie type K5W à 6 lampes intérieures. Ebénisterie en placage d'acajou à façade ébonite avec sélecteur type tambour.

398 **Nox** *100/150*
Poste batterie à 5 lampes intérieures (manque une lampe) dans une ébénisterie en bois teinté acajou, façade en ébonite ouvrant par 2 portes à rideau, système à une self (sans la self).

399 **Ondia** *200/300*
Poste batterie à six lampes intérieures. Ebénisterie en acajou verni et ébonite avec son cadre antenne d'origine, modèle "No loss".

400 **Parm** *300/400*
Poste batterie à 5 lampes en coffret bois portatif gainé de toile brune. Equipé de 5 lampes modernes à pointe et culot chromé.

401 **Parm** *200/300*
Poste batterie type 400 à 2 lampes en coffret portatif regainé de toile rouge. Equipé de 2 lampes rondes à culot chromé.

402 **Péricaud** *150/200*
Poste batterie type Trisodyne 4135 à 5 lampes intérieures. Ebénisterie en noyer à façade en aluminium givré noir. Equipé de 5 lampes à culot bakélite et d'une self galette ébonite.

403 **Philips** *100/150*
Poste portatif type 2540 en coffret acajou sur socle tournant avec haut-parleur intégré.

404 **Radia Paris** *250/350*
Poste batterie type Chante-Clair à 4 lampes dans un coffret en acajou à façade en aluminium bouchonné. Equipé de 4 lampes à culot chromé.

405 **Radiola** *300/400*
Poste batterie type SR6 à 6 lampes intérieures. Ebénisterie en noyer verni ouvrant en façade par 2 portes. Avec ses lampes.

406 **Radio LL** *200/300*
Poste batterie type 3611 à six lampes intérieures. Ebénisterie en noyer, façade aluminium bouchonné, avec son cadre antenne d'origine (cache membrane non d'origine).

407 **Radio LL** *120/180*
Poste batterie Super Hétérodyne type 3388 à 7 lampes intérieures. Ebénisterie en bois gainé de toile brune à façade en aluminium bouchonné avec son cadre antenne type 8053.

408 **R.C.A. Radiola** *300/400*
Poste batterie type 18 à 7 lampes intérieures. Ebénisterie en acajou ouvrant par un abattant sur le dessus, avec photocopie de la notice.

409 **Radiomuse** *80/120*
Poste batterie à quatre lampes intérieures. Ebénisterie en noyer verni à façade en ébonite noire.

410 **Radiophone Viel** *200/300*
Poste batterie à six lampes intérieures. Ebénisterie en bois de placage marqueté de filets, façade en aluminium bouchonné. On y joint un cadre antenne, monture en métal chromé de forme hexagonale (H. 57 cm) et un guéridon en placage de noyer.

411 **Rees** *100/150*
Radio Poste portatif à 6 lampes intérieures en coffret acajou sur socle tournant avec cadre antenne et diffuseur intégrés.

412 **Rehva** *60/80*
Poste batterie à 6 lampes intérieures. Ebénisterie en noyer, façade en ébonite noire.

413 **Radio LL** *120/180*
Poste batterie type 3318 à 7 lampes intérieures. Ebénisterie en noyer verni à façade en aluminium bouchonné.

414 **Radio LL** *120/180*
Poste batterie Super Baby type 3362 à 10 lampes intérieures (sans les lampes). Ebénisterie en bois gainé de toile brune à façade en aluminium givré avec son cadre antenne type 3364.

415 **S.F.E.R.** *200/300*
Poste batterie type 20 à 7 lampes intérieures dans un coffret en acajou ouvrant par 2 portes et un abattant avec notice dans l'abattant. Bel état.

416 **S.F.E.R.** *150/200*
Poste portatif à 6 lampes dans une valise en cuir fauve avec haut-parleur intégré.

417 **Ultra** *100/150*
Poste batterie portatif type "Air Chrome 5" à 5 lampes, en mallette gainée de toile brune avec haut-parleur intégré dans le couvercle, notice.

418 **Ultra-Radio Paris** *70/100*
Poste batterie à 6 lampes intérieures. Ebénisterie en noyer, façade en aluminium givré noir.

419 **Vitus** *300/400*
Poste batterie à sept lampes intérieures. Ebénisterie acajou, façade ébonite.

420 **Vitus** *200/300*
Poste batterie à six lampes intérieures. Ebénisterie en acajou à façade ébonite avec sa fiche de contrôle du 20 mars 1928.

421 **La Voix de son Maître** *70/100*
Poste portatif à 6 lampes intérieures avec haut-parleur intégré, en mallette bois verni à façade découpée.

422 **Vox** *100/150*
Poste batterie à 7 lampes intérieures (manque les lampes). Ebénisterie en placage d'acajou ouvrant par 2 portes et un abattant avec son cadre antenne en placage d'acajou d'origine.

423 **Westinghouse** *100/150*
Poste batterie à une lampe en coffret acajou et ébonite avec sa lampe.

424 **Wurlitzer** *150/200*
Poste batterie à 4 lampes intérieures, dans une ébénisterie en acajou à façade en tôle avec haut-parleur intégré (vernis à revoir).

425 **Poste batterie à 7 lampes intérieures** *100/150*
Ebénisterie en acajou à façade en ébonite marbré vert. Equipé à l'intérieur de 2 selfs nid d'abeille et à l'extérieure de 2 selfs galette ébonite Ducretet.

426 **Poste batterie à 6 lampes intérieures** *100/150*
Ebénisterie en acajou marqueté de filets en damiers à façade ébonite.

427 **Poste batterie à 4 lampes intérieures** *80/100*
dans une ébénisterie de forme pupitre en noyer et ébonite, système à 2 selfs.

428 **Poste batterie à 3 lampes intérieures** *80/100*
Belle ébénisterie en acajou, façade ébonite marbrée.

429 **Société des Ets Ducretet** *50/60*
Cadre antenne hexagonal. Monture en bois verni sur socle circulaire avec boussole. H. 92 cm.

430 **Société des Ets Ducretet** *50/60*
Cadre antenne rectangulaire sur socle pliant avec boussole intégrée. H. 72 cm.

431 **L.G.M.** *30/40*
Cadre antenne rectangulaire, monture acajou sur socle carré. H. 80 cm (recâblé).

432 **Cadre antenne système Roussel** *200/300*
à trois anneaux sur socle en bois verni. Fabrication amateur ancienne. H. 55 cm.

433 **Cadre antenne système Roussel** *150/200*
à trois éléments cubiques, sur socle en bois verni. Fabrication amateur ancienne. H. 43 cm.

434 **Cadre antenne système Roussel** *200/300*
à trois anneaux sur socle en bois verni. Fabrication amateur ancienne. H. 53 cm.

435 **Sutra** *30/50*
Cadre antenne rectangulaire, monture métal sur socle rond. H. 65 cm.

436 **Cadre antenne à double anneau octogonal** *80/100*
en bois teinté acajou sur socle pivotant. H. 66 cm.

437 **Cadre antenne hexagonal** *30/40*
pliant sur socle cubique . H. 97 cm.

438 **Cadre antenne rectangulaire** *40/60*
monture acajou sur socle cubique. H. 78 cm.

439 **Cadre antenne hexagonal** *40/60*
Monture acajou sur socle octogonal avec boussole. H. 86 cm.

440 **A.D.T.** *60/80*
Haut-parleur type cor de chasse. Pavillon en carton bouilli noir sur socle bois. H. 52 cm.

441 **Amplion** *60/80*
Haut-parleur type cor de chasse, pavillon en tôle peinte brun moucheté sur socle pivotant en métal. H. 40 cm.

442 **Atwater Kent** *80/100*
Haut-parleur type col de cygne, modèle H. Pavillon en tôle givrée noire sur socle circulaire. H. 55 cm.

443 **Brunet** *40/60*
Haut-parleur col de cygne, pavillon en tôle noire sur socle en fonte d'aluminium. H. 40 cm.

444 **Gaumont** *150/200*
Haut-parleur "SEG" série 55 avec important moteur, pavillon cornet en aluminium, pied en fonte d'aluminium et contre-socle en noyer (accident au contre-socle). L. 52 cm - H. 35 cm.

445 **Hervor** *60/80*
Haut-parleur col de cygne en tôle noire sur socle tournant en noyer. H. 43 cm.

446 **Radiophénix** *30/40*
Haut-parleur col de cygne, pavillon en tôle noire sur socle circulaire en tôle (état moyen). H. 40 cm.

447 **Starvox** *50/60*
Haut-parleur col de cygne, pavillon en tôle noire sur socle tripode. H. 41 cm.

448 **Thomson Houston** *80/100*
Haut-parleur col de cygne type B. Pavillon intérieur doré sur socle circulaire givré noir. H. 46 cm.

449 **S.N.A.P.** *60/80*
Haut-parleur col de cygne. Pavillon en tôle brune sur socle ajouré en bakélite brune. H. 43 cm.

450 **Western Electric** *60/80*
Haut-parleur type cor de chasse. Pavillon en carton bouilli laqué noir, socle en fonte noire. H. 56 cm.

451 **Petit haut-parleur** col de cygne *40/60*
Pavillon en tôle noire sur socle bois. H. 34 cm.

452 **Cema** *30/50*
Diffuseur de table de forme circulaire, monture en aluminium, membrane en carton peint rouge craquelé. H. 36 cm.

453 **Cema** *30/50*
Diffuseur de table de forme circulaire, monture en aluminium, membrane en carton peint bleu craquelé. H. 36 cm.

454 **Grawor** *30/40*
Diffuseur de table type Choralion de forme ogive en bois de placage (cache membrane accidenté, manque un pied). H. 41 cm.

455 **Hervor** *30/50*
Diffuseur de table de forme circulaire, monture en métal peint brun. H. 38 cm.

456 **Orchestra** *20/30*
Diffuseur de table de forme circulaire en métal et fonte d'aluminium (état moyen). H. 45 cm.

457 **Pathé** *30/50*
Diffuseur de table de forme circulaire. Monture en métal chromé, membrane carton rouge peinte de motifs Art déco argent et noirs (petits accidents). H. 42 cm.

458 **S.F.R.** *30/50*
Diffuseur de table de forme circulaire sur un socle en bois noirci, membrane en carton brun. H. 48 cm.

459 **Western Electric** *100/150*
Diffuseur type 548AW monté sur un piétement tripode en bois noirci. H. 101 cm.

460 **Important diffuseur américain sur pied** *80/100*
Façade à décor en cache membrane en tapisserie (dos non d'origine). 61x28 cm - H. 86 cm.

461 **Beau diffuseur de table** *60/80*
Monture en fonte d'aluminium laqué brun à double membrane en carton brun. H. 53 cm.

462 **Diffuseur de forme ovale** *60/80*
en carton bouilli peint or sur socle en métal. H. 45 cm.

463 **Amplion** *40/60*
Diffuseur de table Radiolux en forme d'ogive en placage d'acajou, façade à décor d'une grille en métal ajouré (accident à la plinthe). H. 41 cm.

464 **Atwater Kent** *80/100*
Important diffuseur type N en bois de placage à façade découpée d'une lyre (cache membrane non d'origine). 65x22 cm - H. 70 cm.

465 **Célestion** *30/50*
Diffuseur de table à pans coupés en acajou, façade découpée d'une lyre. H. 35 cm.

466 **Célestion** *30/40*
Petit diffuseur de table modèle M8, de forme arrondie, façade ajourée d'une lyre. H. 26 cm.

467 **Célestion** *30/50*
Diffuseur de table à pans coupés en acajou, façade découpée d'une lyre. H. 35 cm.

468 **C.I.B.** *30/40*
Diffuseur de table de forme rectangulaire en bois de placage à façade découpée en bois noirci (cache membrane non d'origine). H. 28 cm.

469 **C.R.F.** *30/50*
Diffuseur de table en placage de loupe avec grille en fer forgé Art déco. H. 42 cm.

470 **Gaumont** *100/150*
Important diffuseur type Biblos 45 en noyer à façade découpée de motifs floraux Art déco. 65x27 cm - H. 60 cm.

471 **H.B.** *50/60*
Diffuseur de table de forme cubique en bois de placage à décor en façade d'une belle grille en fer forgé à motif de jet d'eau. H. 36 cm.

472 **Loewe** *30/50*
Diffuseur de table de forme cubique, monture en bois de placage avec beau cache-membrane en soierie peinte de bambous. H. 34 cm.

473 **Lux Radio** *20/30*
Petit diffuseur de table en bois gainé de toile façon lézard vert. H. 26 cm.

474 **Musicalpha** *30/40*
Diffuseur de table à pans coupés, façade découpée d'un soleil rayonnant. H. 35 cm.

475 **Point Bleu** *30/50*
Important diffuseur à façade heptagonale en acajou. H. 61 cm.

476 **Power Tone** *80/120*
Important diffuseur en chêne à décor sculpté de motifs floraux, membrane en carton peint. 64x28 cm - H. 72 cm.

477 **Radio LL** *100/150*
Important diffuseur type 6608 en bois de placage marqueté de filets, modèle à pans coupés avec façade en découpe du motif Art déco de la marque. 67x24 cm - H. 68 cm.

478 **Radio Stanislas** *40/60*
Diffuseur de table en forme d'ogive à façade découpée d'un soleil rayonnant et des initiales de la marque. H. 40 cm.

479 **Saba** *30/40*
Diffuseur de table type L60 de forme octogonale en bois de placage. H. 42 cm.

480 **Triotron** *30/40*
Diffuseur de table en bois teinté acajou à pans coupés, façade découpée. H. 45 cm.

481 **Triotron** *30/40*
Petit diffuseur de table type M1 en bois de placage de forme circulaire. H. 28 cm.

482 **Universal** *30/50*
Diffuseur de table à pans coupés en placage d'acajou avec grille découpée en tôle brune. H. 39 cm.

483 **Important diffuseur** *100/150*
dans une ébénisterie de forme cubique en placage d'acajou à façade ajourée d'une lyre. 59x38 cm - H. 49 cm.

484 **Diffuseur de table** *30/40*
de forme cubique en acajou à façade découpée d'une lyre. H. 48 cm.

485 **Petit diffuseur de table** *20/30*
de forme ogivale en bois de placage. H. 27 cm.

486 **Diffuseur de table** *30/50*
de forme cubique en placage d'acajou à façade découpée de motifs floraux. H. 38 cm.

487 **Petit diffuseur de table** *20/30*
de forme cubique en bois de placage à façade découpée de 3 anneaux. H. 30 cm.

488 **Petit diffuseur de table** *40/60*
de forme ogive en bois de placage à façade découpée d'une fleur de lys.

489 **Hervor** *80/100*
Poste secteur premier modèle en tôle peinte marbrée de forme cubique.

490 **Hervor** *80/100*
Poste secteur premier modèle type A4 de forme horizontale en bakélite et métal laqué noir.

491 **Lorenz** *60/80*
Poste secteur premier modèle à cinq lampes en tôle brune et ébonite noire avec sélecteur tambour.

492 **Mende** *60/80*
Poste secteur premier modèle, de forme cubique en bakélite brune et tôle noire, 4 lampes intérieures.

493 **Radiola** *100/150*
Poste secteur premier modèle de forme cubique en bois de placage à 4 lampes avec son cache membrane en tissu bleu et or d'origine.

494 **Radio Loewe** *60/80*
Poste secteur premier modèle type R533, de forme cubique en bois de placage, modèle à 2 lampes dont une lampe Loewe type 3MFW.

495 **Radio Loewe** *40/60*
Poste secteur premier modèle de forme cubique en tôle noire (état moyen), équipé d'une lampe Loewe type 3MFW.

496 **Stern & Stern Stockholm** *150/200*
Poste secteur premier modèle à 3 lampes intérieures. Ebénisterie de forme coffret avec diffuseur intérieur dans l'abattant du dessus.

497 **Poste secteur premier modèle** *60/80*
à 3 lampes intérieures avec diffuseur. Ebénisterie en acajou, façade ébonite marbrée.

498 **Poste secteur premier modèle** *50/60*
de forme horizontale en bois de placage avec sélecteur type tambour présentant une carte de l'Europe (sans dos).

499 **Poste secteur premier modèle** *60/80*
à 3 lampes, dans une ébénisterie en noyer verni, façade découpée d'une rosace en ébonite formant cadran (sans dos).

500 **Poste secteur premier modèle** *50/60*
de forme horizontale en tôle brune et ébonite.

501 **Poste secteur premier modèle** *40/60*
avec diffuseur dans une ébénisterie cubique à façade découpée (manque le dos).

POSTES MILITAIRES

505 **Téléfunken.** Valise réf. ESK 52 *1000/1500*
contenant un récepteur ondes courtes, émetteur 20 watts, étage d'alimentation. On y joint une notice avec schéma, casque écouteur, manipulateur télégraphique, selfs d'accord.

506 **Emetteur récepteur militaire** *60/80*
type ER22 daté 1935, en coffret bois et tôle peinte grise.

507 **L'Emission Maritime Nantes** *60/80*
Emetteur récepteur type RT A2 en tôle givrée noire avec combiné téléphonique en ébonite.

508 **S.P. Radio Danemark** *50/60*
Récepteur BHF Radio Téléphone Sailor type RT144B en tôle peinte verte avec combiné téléphonique en ébonite.

POSTES A GALENE

511 **Howe** *30/50*
Petit poste à galène en tôle noire avec détecteur.

512 **L'Idéal** *50/60*
Petit poste à galène à bobine de Oudin à double curseur avec détecteur. L. 17 cm.

513 **L'Intercept** *50/60*
Poste à galène mural type Paris sur planchette acajou avec détecteur et un écouteur DL.

514 **Lumophon** *40/60*
Petit poste à galène "modell C" en coffret acajou verni avec détecteur licence Telefunken.

515 **Micro** *40/60*
Petit poste à galène Minus de forme cubique en carton bakélisé avec son détecteur dans sa boîte d'origine.

516 **Minus** *40/60*
Petit poste à galène en coffret toilé noir avec détecteur galène et 2 selfs plates.

517 **Pathé** *60/80*
Poste à galène type G. Ebénisterie de forme pupitre en acajou verni et aluminium givré noir avec détecteur.

518 **Péricaud** *60/80*
Petit poste à galène dans un coffret en noyer avec détecteur à lames et un écouteur.

519 **Philmore New-York** *60/80*
Rare petit poste à galène en métal chromé avec détecteur sous vide et curseur.

520 **Polybloc** *40/60*
Petit poste à galène type pendulette avec détecteur encastré. Ebénisterie en bois et bakélite (bakélite fêlée).

521 **Radiojour** *100/150*
Poste à galène à bobine de Oudin sur socle en acajou verni avec détecteur et un casque écouteur Le Matériel Téléphonique.

522 **Radio-Jeunesse** *30/50*
Coffret avec poste à galène en pièces détachées.

523 **Radiola. Le Radiolo** *40/60*
Poste à galène de forme galette en bakélite brune avec détecteur (manque l'aiguille).

524 **Radio-Nain** *40/60*
Poste à galène de forme circulaire en bakélite brune avec son détecteur. Diam. 8 cm.

525 **Radiophénix** *50/60*
Poste à galène. Ebénisterie en noyer et ébonite avec son détecteur et 2 selfs ébonite universelles.

526 **Radiophone** *50/60*
Poste à galène à bobine de Oudin à double curseur avec son détecteur sur socle acajou. L. 35 cm.

527 **Ré Echo** *30/50*
Poste à galène avec détecteur Westector en coffret acajou.

528 **Sachsenwerk** *40/60*
Petit poste à galène type RDN avec détecteur sous vide. Ebénisterie en bois ciré (petits accidents à la base).

529 **Tex** *40/60*
Poste à galène cubique en bois teinté acajou avec détecteur, curseur à plots (petit accident à un angle).

530 **Vitus** *80/100*
Poste à galène en acajou et ébonite noire (façade accidentée) avec détecteur.

531 **Wisi** *30/40*
Petit poste à galène de forme cubique en bakélite marbrée brune avec détecteur sous vide.

532 **Petit poste à galène de forme circulaire** *50/60*
en bois noirci et ébonite avec détecteur et curseur. Diam. 10 cm.

533 **Petit poste à galène de forme circulaire** *50/60*
en bois verni à câblage extérieur avec détecteur. Diam. 9 cm.

534 **Poste à galène de forme cubique** *60/80*
en acajou à câblage extérieur avec détecteur et 2 curseurs à plots.

535 **Poste à galène à bobine de Oudin** *50/60*
avec détecteur sur le dessus. H. 11 cm.

536 **Poste à galène à bobine de Oudin** *50/60*
avec détecteur, 2 selfs plates sur socle acajou. L. 40 cm.

537 **Poste à galène à bobine de Oudin** *40/60*
à double curseur avec détecteur sur socle en chêne. L. 27 cm.

538 **Petit poste à galène à bobine de Oudin** *40/60*
avec 2 curseurs et son détecteur. L. 15 cm.

539 **Poste à galène anglo-saxon** *50/60*
de forme pupitre en chêne verni et ébonite avec détecteur sous vide et curseur à plots.

540 **Poste à galène** *40/60*
Ebénisterie en noyer et ébonite avec détecteur sous vide (petits éclats à la base du détecteur).

541 **Petit poste à galène mural** *30/40*
en noyer de forme ovale avec détecteur en façade.

542 **Petit poste à galène de forme pupitre** *30/40*
en bakélite brune avec un détecteur.

543 **Petit poste à galène de forme cubique** *30/40*
en bakélite brune avec détecteur.

544 **Poste à galène** *30/50*
en coffret bois teinté acajou avec détecteur et 2 rupteurs.

545 **Petit poste à galène** *40/60*
en coffret chêne avec son détecteur et 2 selfs nid d'abeille.

546 **Amusant petit poste à galène** *40/60*
monté dans un plumier en laque avec son détecteur et un écouteur.

547 **Poste à galène** *60/80*
dans un coffret en noyer avec bobine de Oudin, détecteur Péricaud à pince crocodile et un écouteur.

548 **Poste à germanium ou à transistor** *20/30*
en plastique ivoire avec sa notice.

549 **Beau détecteur sous vide** *30/50*
en bronze sur socle acajou à 4 plots.

LAMPES

552 **Mazradia** *40/60*
3 lampes irisées rondes à culot porcelaine.

553 **Sept lampes rondes** à pointe et culot métal ou ébonite *250/300*
dont une irisée, une dans sa boîte d'origine et une regonflée.

554 **Lampe ronde bleue** à pointe et culot chromé *60/80*
et lampe Fotos bleue à pointe et culot chromé.

555 **Lampe Cyrnos ronde** à pointe et culot porcelaine. *60/80*
On y joint deux lampes rondes à pointe et culot chromé.

556 **Six lampes bleues** *80/100*
dont deux rondes à culot ébonite.

557 **Radio Micro** *80/120*
5 lampes à culot chromé en boîte d'origine. On y joint 5 lampes à culot porcelaine et 3 lampes à culot ébonite.

558 **Quatorze lampes tubes** à pointe *150/200*
et culot chromé ou ébonite ou porcelaine.

559 **Six lampes à pointe** diverses marques. *60/80*

560 **Sept lampes** *80/100*
à culot chromé dont une ronde.

561 **Onze lampes tubes** *80/120*
à culot chromé ou ébonite ou porcelaine.

562 **Quatre lampes allemandes** première guerre mondiale *80/100*
culot en ébonite noire, datées : novembre 17 (2 ex.), décembre 17.

563 **Siemens & Halske** *80/100*
Trois lampes anciennes avec leurs étiquettes de contrôle d'origine.

564 **Radio Loewe** *50/60*
Lampe 3NFW et lampe 2NF.

565 **Radio Loewe** *80/100*
Lampe WG35, lampe WG36, lampe 2HND, lampe LAS317. On y joint trois lampes Siemens Ba (2 ex.), Aa et lampe Telefunken RES094.

566 **Marconi** *30/50*
Lampe Valve de 1916.

567 **Western Electric** *40/60*
Lampe ronde à pointe type 205D. On y joint une copie de lampe ronde à 2 filaments.

568 **Deux petites lampes tubes** américaines à pointe *30/50*
sur socle ébonite.

569 **Sept lampes américaines anciennes** à pointe *100/150*
Odion Deforest type DB3, Odion Deforest type DB2, Radiotron type WD12 (2 ex.), Radiotron type DV200, la dernière sans marque, Raythéon type DH85MA.

570 **Sept lampes américaines ou anglaises** à pointe *80/100*
et culot en métal chromé ou ébonite.

571 **Quatre lampes tubes spéciales américaines** *30/50*
dont une Moorhead et une Audiotron.

572 **Onze lampes spéciales américaines**. *50/60*

573 **Cinq lampes spéciales** *60/80*
dont lampe italienne Marconi S625.

574 **Six lampes bicornes** *120/180*
dont Sif type TM30, Philips type TC04/10J, Mazda Radio type E4M, Grammont Radio Fotos type E6. On y joint une lampe unicorne Ducretet à culot chromé et broche Y.

575 **11 lampes rondes modernes** *60/80*
à culot ébonite ou métal chromé.

576 **11 lampes rondes** *80/100*
à pointe culot métal, modernes.

577 **17 lampes modernes** à culot chromé. *40/60*

578 **22 lampes** années 1920-1930 à culot ébonite. *80/100*

579 **Radio Technique** *100/150*
23 lampes en boîtes d'origine, type R79 - R83 - R38 - R24 - R78 - R75 etc.

580 **20 lampes 1920-1930** *60/80*
culot ébonite, essentiellement broche Y.

581 **36 lampes** *60/80*
type A409 Philips et assimilé.

582 **Philips** *60/80*
6 lampes A410 en boîte et 9 lampes A410 et assimilé sans boîte.

583 **Huit lampes européennes** *60/80*
de marques Sif, Mazda, Philips et divers.

584 **Diverses marques et époques** *50/60*
21 lampes spéciales.

585 **Telefunken** *30/50*
5 lampes 1284 IIIème Reich.

586 **Neuf lampes** *50/60*
douilles à vis diverses marques et modèles.

587 **Quatre lampes d'émission** *50/60*
Tekade type K7 170, Telefunken type RS291/VII, Telefunken type RL12P et Jif système Bya BH3

588 **Diverses marques** *30/40*
6 lampes d'émission réf. 367.

589 **Cinq lampes d'émission** à cornes *100/150*
dont Radiotron, Sif type B, deux Leybold 55507 et 55508.

PIECES DETACHEES

592 **2 selfs Ducretet** en ébonite *30/40*
4 selfs Berrens et une self Pathé.

593 **5 selfs ébonite** *30/50*
dont 2 Universel, 2 Snap, une Intégra et 4 discoself galette SBRE.

594 **Gamma** *30/40*
10 selfs nid d'abeille dans leur boîte d'origine et 5 selfs diverses marques dans leur boîte.

595 **Intégra** *30/40*
14 selfs nid d'abeille dans leur boîte d'origine.

596 **Ramo** *30/40*
6 selfs nid d'abeille en boîte d'origine et 6 selfs diverses marques en boîte.

597 **Ringlike 10 selfs.** *30/50*

598 **30 selfs nid d'abeille**. *30/40*

599 **45 selfs nid d'abeille**. *40/60*

OBJETS PUBLICITAIRES

602 **Philips** *20/30*
Bouteille thermos en tôle verte avec l'étiquette papier.

603 **Cinq coffrets ou tirelires** *30/50*
en bois ou céramique en forme de postes de radio.

604 **Dix cendriers publicitaires** *20/30*
en céramique, verre ou métal pour Philips, Radio GV, Ténor, Portenseigne, Radiomatic, Lemouzy, Ducretet Thomson etc.

605 **48 casses d'imprimerie** *30/50*
pour diverses marques radio dont Sonora, Gody, Grandin etc.

606 **Deux groupes en plâtre peint** *20/30*
dont un marqué "Ici Radio Toulouse" ; l'autre Bons vieux à l'écoute.

610 **Télégraphie et Télégraphie sans Fil** *20/30*
Quatre ouvrages dont un par Boulanger et Ferrié.

611 **H. Denis** *20/30*
"La T.S.F. à la portée de tous". - 6 vol. On y joint la Télévision Pratique en un vol., reliure toilée moderne.

612 **Douze plaquettes et ouvrages anciens** *30/40*
par C. Gutton, Fourcault et Tabard, Duroquier, Branly, Soulier, Rémaur, Vitus, Giniaux, Husnot, Chrétien.

613 **Sept ouvrages** *30/40*
Reliures modernes toilées par Duroquier, Coustet, Weiss, Roussel, Moreux, Boulanger, Ferrié, Aisberg.

614 **Huit ouvrages reliés ou brochés** *20/30*
Par Dubosq, Gérard, Boutaric, Lucien Fournier, de Graffigny, Berget, Lambrey.

615 **Onze ouvrages** *20/30*
par Aisberg, Duroquier, Lagarde, Chrétien, Monier, Leclerc.

616 **Cinq ouvrages sur la T.S.F.** *30/40*
dont Roussel, Hémardinquer, Paul Berché, Henry Lanoy, L. Santoni.

617 **Onze volumes brochés** *20/30*
Technique T.S.F.

618 **17 volumes et opuscules** *30/50*
Techniques et Dictionnaires de la T.S.F..

619 **Roger Crespin** *30/40*
Mémento Tungsram. - 5 vol. reliés. On y joint du même le Précis de Radio Dépannage et le Précis d'Electricité.

620 **Huit ouvrages** *20/30*
sur les Lampes, les Tubes Télé, les Montages, la Radiotéléphonie.

621 **Cours de Radio-Electricité** *20/30*
et un volume relié de T.S.F. Panorama.

622 **Deux ouvrages** *30/40*
Camel Belhacene "les plus beaux postes TSF de 12921 à 1927" et "Le Musée de la Radio" de Marcel Cocset.

623 **Guy Biraud** *30/40*
Le Guide du Collectionneur. - 3 vol.

624 **La Télégraphie Chappe** *20/30*
Ouvrage publié sous les hospices de la Fnarh. On y joint le catalogue du musée Branly.

625 **Six ouvrages sur les collections et les musées** *20/30*
dont le Musée de Radio France, Radio Nostalgie par Abélé, Vive la Radio, le Radio Docteur de J. C. Montagné, le Manufrance du Collectionneur et une plaquette de Radio Bordeaux. On y joint une photocopie de la revue La Nature des années 1920.

626 **Huit plaquettes et opuscules** *20/30*
sur des collections italiennes et espagnoles et divers.

627 **Six ouvrages** *50/60*
Histoire de la Radio dont Les Années Radio de Jean-François Remonté ; Histoire des Moyens de Télécommunication de Jean-Claude Montagné ; la TSF des Années Folles ; une Histoire de la Radio en France de René Duval ; la Grande Epopée de l'Electronique d'Elisabeth Ampébi ; Au-delà des Ondes Perdues éd. Chiron.

628 **Alan Douglas** *30/40*
Radio Manufacturers of the 1920's. - Trois volumes édition de 1991.

629 **Mark V. Stein** *30/40*
Machine Age to Jet Age. - 3 vol. édition 1997.

630 **Radios of the Baby Boom Era** *30/40*
Six volumes editions 1991.

631 **Douze ouvrages sur les appareils radio américains** *50/60*
dont Zénith, les bakélites etc.

632 **Huit ouvrages** *30/50*
sur les postes radio américains et deux ouvrages sur les télévisions.

633 **Onze ouvrages** *50/60*
Histoire de la Radio Essentiellement américains.

634 **Le Haut-Parleur** *100/150*
Collection reliée de 1927 - 1929 à 1969 en trois reliures différentes.

635 **La TSF pour Tous** *80/100*
Collection reliée en 23 volumes.

636 **La T.S.F. Moderne** *30/50*
Collection reliée des années 1922 à 1924 et 1926 à 1932 (variantes de reliures).

637 **Toute la Radio** *50/60*
Collection reliée de 1935 à 1940 et 1948 à 1960.

638 **Radio Constructeur et dépanneur** *60/80*
Collection reliée de 1936 à 1939 et de 1948 à 1961.

639 **Télévision** *30/40*
Collection reliée de la revue de 1950 à 1960.

640 **Radio Plans** *30/40*
Collection reliée de 1935 à 1940 - 1947 à 1949 et de 1954 à 1955 et les numéraux spéciaux. On y joint trois Radio Pratique de 1950 - 1951 - 1954 - 1955.

ORDRE D'ACHAT
VOIR CI-APRES

Adresse de nos bureaux :

GALERIE DE CHARTRES – Sarl. Société de vente volontaire – Agrément n° 2002-180
Mes Jean-Pierre LELIEVRE - Pascal MAICHE - Alain PARIS
Commissaires priseurs associés
10, rue Claude Bernard – ZA du Coudray – BP 70129 – 28003 Chartres Cedex
Tél. 02.37.88.28.28 - Fax. 02.37.88.28.20
E-mail : chartres@galeriedechartres.com – Sites web : www.ivoire-chartres.com et www.interencheres.com/28001

ivoire

FRANCE - CHARTRES - GALERIE DE CHARTRES

Dimanche 3 Juin 2012

Attention :
ENCHERES PAR TELEPHONE
(Voir encadré)

T.S.F. – TELEGRAPHES – INSTRUMENTS SCIENTIFIQUES

Ordre d'achat

M.....

Adresse.....

.....

Tél.....

E-mail.....

Prie **Maître Jean-Pierre LELIEVRE**, **Maître Pascal MAICHE** et **Maître Alain PARIS**
de bien vouloir se porter acquéreur des lots suivants dans la limite des offres ci-contre *(1)*

N°	Titre	Prix limite

A le Signature

(1) s'ajoutent à ces prix les frais légaux 17,94 %

P.S. : La Galerie de Chartres se charge d'expédier les achats dans la mesure du possible, moyennant un remboursement de frais de port, emballage et assurance (minimum 15 €). **ATTENTION : les expéditions sont faites sous la responsabilité des acheteurs**.

- **LES ORDRES D'ACHAT DOIVENT PARVENIR À L'ETUDE AU PLUS TARD LA VEILLE DE LA VENTE À 18H PAR POSTE OU FAX. DANS LE CAS CONTRAIRE, LES COMMISSAIRES PRISEURS DEGAGENT TOUTE RESPONSABILITE QUANT A LA NON EXECUTION DES ORDRES TARDIFS.**
- **AUCUNE GARANTIE N'EST DONNEE QUANT À LA SUITE DES ORDRES RECUS PAR EMAIL EN RAISON DE L'INCERTITUDE SUR LA GARANTIE DE L'EMETTEUR.**
- **LA RESPONSABILITE DES COMMISSAIRES PRISEURS N'EST PAS ENGAGEE EN CAS DE NON EXECUTION DES DEMANDES DES APPELS TELEPHONIQUES.**
- **ATTENTION : ENCHERES PAR TELEPHONE**

POUR EVITER LES ERREURS ET LES ABUS : 1°/ AUCUNE ENCHERE PAR TELEPHONE NE SERA ACCEPTEE POUR LES LOTS DONT L'ESTIMATION MINIMUM EST INFERIEURE A 300 € (IL SUFFIT DE DONNER UNE ENCHERE FERME PAR ECRIT) – 2°/ TOUT ENCHERISSEUR PAR TELEPHONE SERA REPUTE ACQUEREUR AU MINIMUM DE L'ESTIMATION.

GALERIE DE CHARTRES : Tél. 02.37.88.28.28 – Fax. 02.37.88.28.20 – Email : chartres@galeriedechartres.com

Les Commissaires-Priseurs se réservent la possibilité de ne pas tenir compte des ordres d'achats s'il apparaît que l'état ne correspond pas exactement à celui décrit au catalogue.